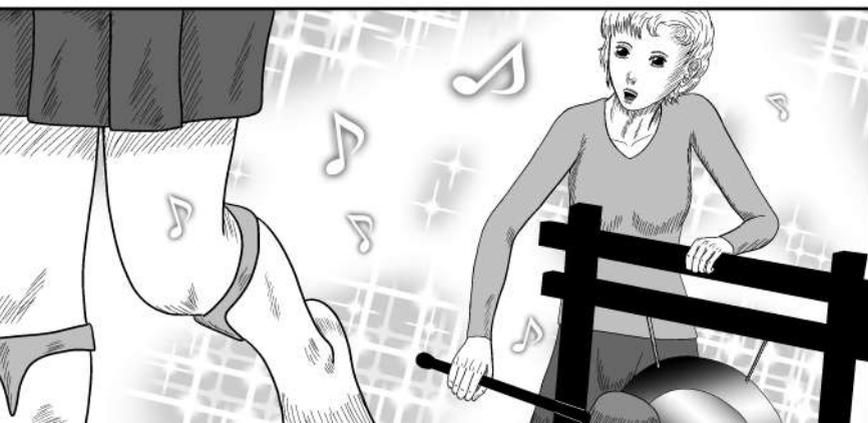


ZÉNITH
DE VEZZOSI



FÉLICITATIONS
ALEKSI ! C'ÉTAIT
UNE TRÈS BELLE
PERFORMANCE !

MERCI SHIGAMI
SENSEI !

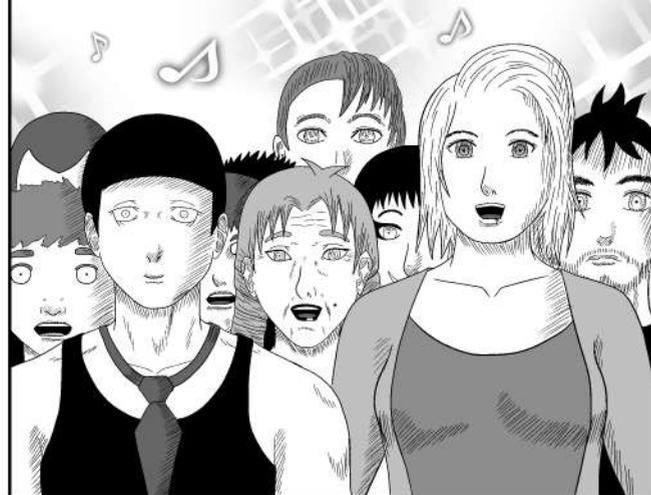


CE STYLE
D'EXPRESSIVITÉ ME
RAPPELLE QUELQU'UN,
OÙ AS TU APPRIS UN
TEL SOLO ?

C'EST UNE
DAME QUI ME L'A
APPRIS !



SERAIT-CE
ELLE ?





AH OUI !
VOTRE AMIE QUI
S'EST EXILÉE
IL Y A PRESQUE
20 ANS ?

NOUS
T'AVONS
DÉJÀ
PARLÉ DE
MORGANE...



...



ELLE EST
REVENUE
EN VILLE !



ALEKSI
L'A VU !



QUOI ! ? MAIS C'EST
INJUSTE ! IL NE FAUT
PAS QU'IL PROGRESSE
SANS MOI !!

ELLE LUI A
MÊME APPRIS UN
MORCEAU !



IL
FAUT VITE
PRÉVENIR
NATASHA !



OH, BONSOIR
ARIANE !

MAMAN ! PAPA !
JE SUIS
RENTRÉE !

COMMENT
S'EST PASSÉE
TA SOIRÉE ?
JOINS TOI À
NOUS ! JE T'AI
PRÉPARÉ DES
COOKIES !

SUPER, MAIS DE QUOI
PARLIEZ VOUS ? ÇA A
L'AIR SÉRIEUX !



ET PUIS TOI, TU ES BIEN LA FILLE DE DEUX MUSICIENS CÉLÈBRES...



ALORS COMME ÇA TU TE FAIS COACHER PAR UNE VIRTUOSE ?

ARIANE ! QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?



OUI MAIS D'APRÈS CE QU'ILS M'ONT DIT, ELLE EST ENCORE PLUS DOUÉE QU'EUX !



PARC JULIEN TRUCHAN



VOUS DEVEZ MENER UNE ENQUÊTE !



SI SEULEMENT ELLE POUVAIT NOUS APPRENDRE PLEIN DE CHOSES...



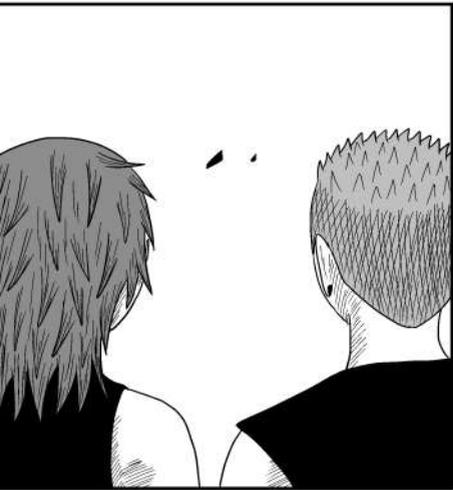
HEIN ! ?

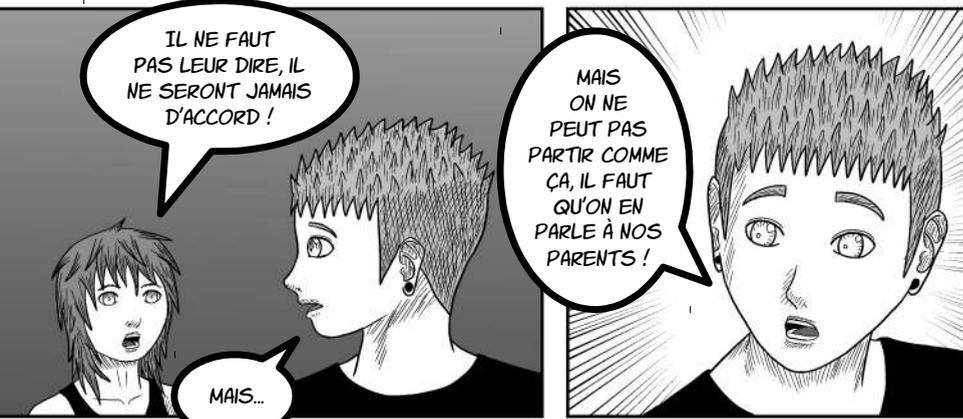


ON A QU'À LA RETROUVER !

MAIS QU'EST-CE QUE TU RACONTES ! ? ELLE POURRAIT ÊTRE N'IMPORTE OU !









ON VA
RETROUVER
MORGANE !

ET
DEVENIR DE
MEILLEURS
MUSICIENS !



DÉJÀ ?
ON SAIT MÊME
PAS PAR OÙ
ALLER ?

TRÈS BIEN,
DONC ON SE
RETROUVE
DEMAIN À 18H AU
PARC JULIEN
TRUCHAN POUR
PARTIR !



TU SAIS
PAS ? TU
VIENS DE LIRE
LE LIVRE
POURTANT !

JE L'AI JUSTE
FEUILLETÉ...



EN L'ÉTUDIANT
PLUS CE SOIR, TU
SAURAS QUELLE
DIRECTION PRENDRE
DEMAIN !

BON OK..., JE
VAIS FAIRE DE
MON MEUX !



IL Y A UN STAND LÀ BAS ! ALLONS-Y !



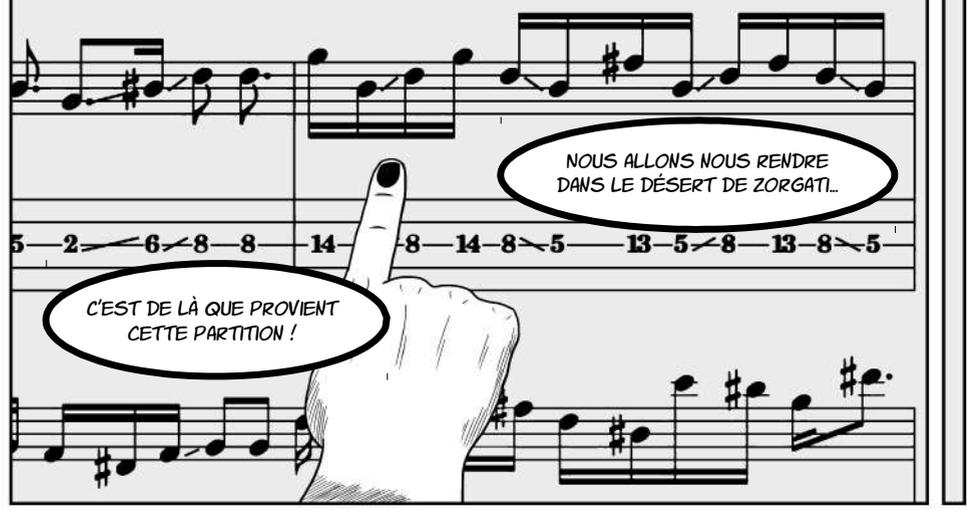
UNE LUGE DES SABLES S'IL VOUS PLAÎT !

MAIS VOUS SAVEZ UTILISER ÇA À VOTRE ÂGE ?

BIEN SÛR ! ON EST BONS MUSICIENS ! ALEKSI SAURA PILOTER ÇA SANS PROBLÈME !

VOUS INQUIÉTEZ PAS ON SERA PRUDENT !

D'ACCORD, FAITES JUSTE ATTENTION, LA CHARLEY EST GRIPPÉE.



NOUS ALLONS NOUS RENDRE DANS LE DÉSERT DE ZORGATI..

C'EST DE LÀ QUE PROVIENT CETTE PARTITION !

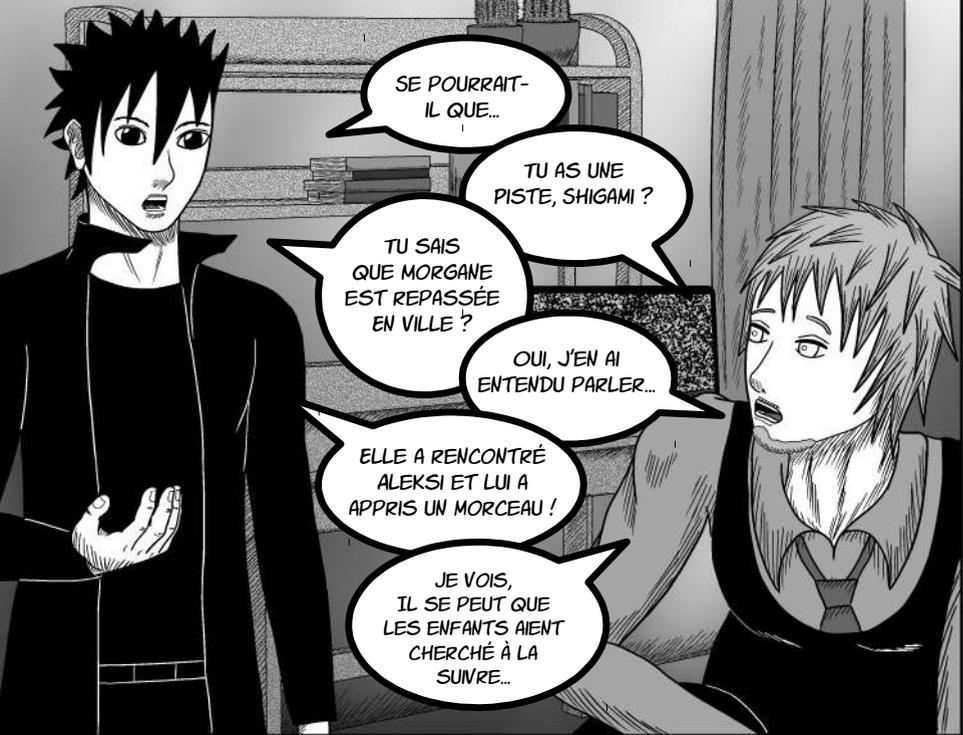


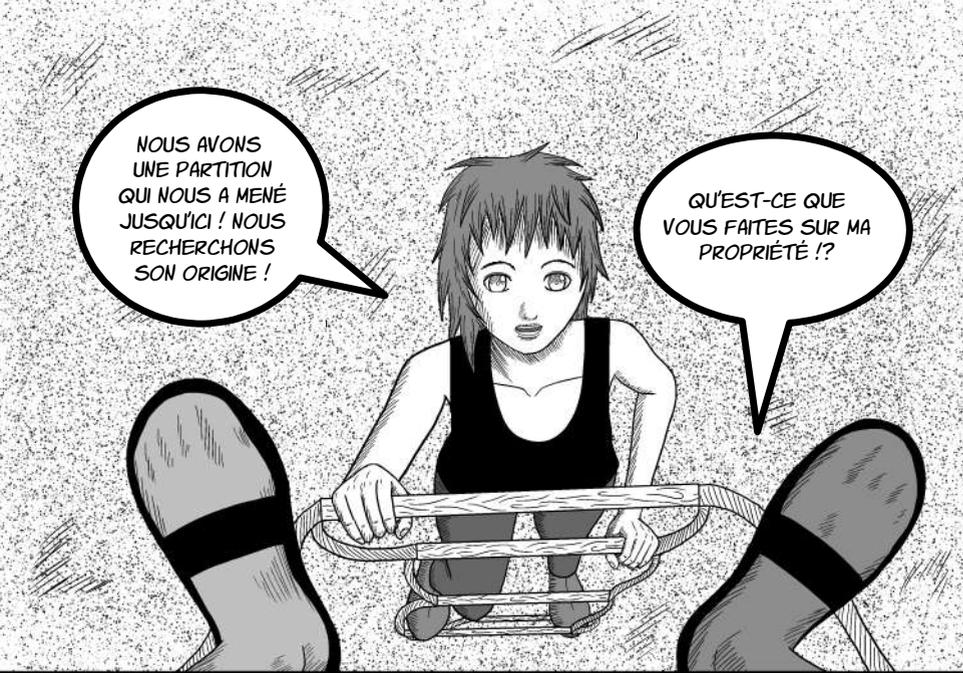
C'EST DONC POUR ÇA QUE TU NOUS AS FAIT PRENDRE LE MÉCASTOR EN DIRECTION D'ALCEST...

TU AS TROUVÉ ÇA À PARTIR DE LA SIGNATURE RYTHMIQUE, BIEN JOUÉ !

MAINTENANT ON A PLUS QU'À LOUER UNE LUGE DES SABLES POUR VISITER LE DÉSERT !







NOUS AVONS
UNE PARTITION
QUI NOUS A MENÉ
JUSQU'ICI ! NOUS
RECHERCHONS
SON ORIGINE !

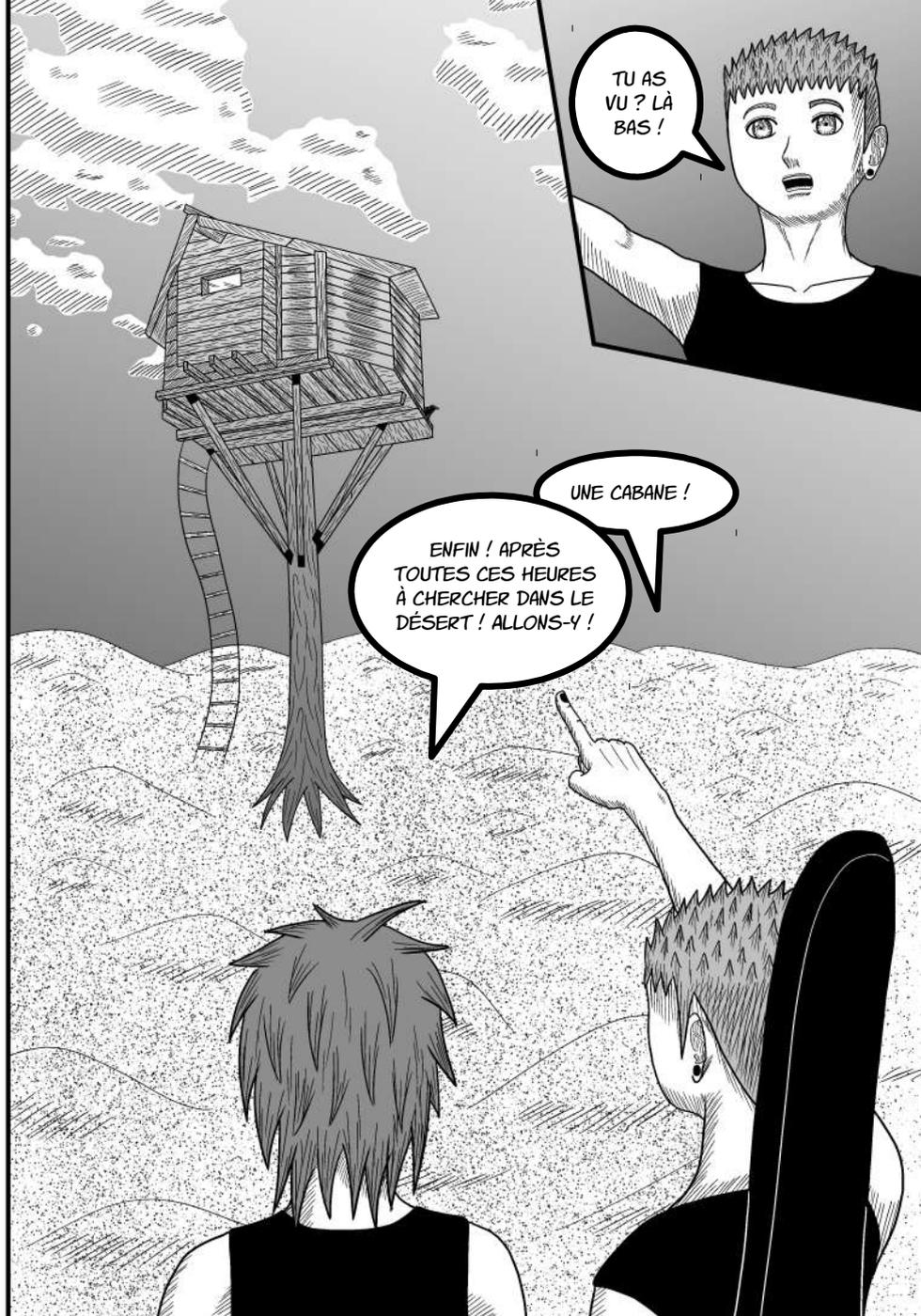
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES SUR MA
PROPRIÉTÉ ! ?



C'EST
TRÈS
AIMABLE
À VOUS !
MERCI !



MMM...
JE VOIS...
VOUS
POUVEZ
ENTRER...



TU AS
VU ? LÀ
BAS !

UNE CABANE !

ENFIN ! APRÈS
TOUTES CES HEURES
À CHERCHER DANS LE
DÉSERT ! ALLONS-Y !



L'OASIS DE KREUZER ?! JE N'EN AI JAMAIS ENTENDU PARLER...

ALORS... EB, A#, C#. JE VOIS... CE LIVRE PROVIENT DE L'OASIS DE KREUZER...

MENEZ-NOUS LÀ-BAS, ÉMILIO, S'IL VOUS PLAÎT !

JE SUIS ERMITE, PAS GUIDE TOURISTIQUE...



TSS... BON, C'EST D'ACCORD ! JE VAIS VOUS MONTRER COMMENT ON EXPLORE UN DÉSERT !

VOUS N'ALLEZ PAS LAISSER DEUX ENFANTS SE PERDRE DANS LE DÉSERT !



MERCI !



DONC, SI JE COMPRENDS BIEN, VOUS ÊTES À LA POURSUITE D'UNE MUSICIENNE QUI A DÉROBÉ UN EXEMPLAIRE DE CET OUVRAGE...

C'EST EXACT !

... ET EN VOYANT LA SIGNATURE RYTHMIQUE, VOUS AVEZ JUGÉ QU'IL NE POUVAIT ÊTRE QUE DANS CE DÉSERT ET DONC VOUS VOUS Y ÊTES RENDUS...

MAIS VOUS ÊTES FOUS ! CE DÉSERT EST GIGANTESQUE ! VOUS NE POURREZ JAMAIS TROUVER LA PERSONNE QUE VOUS RECHERCHEZ AVEC UNE INDICATION SI VAGUE !

POUVEZ-VOUS NOUS AIDER MONSIEUR...

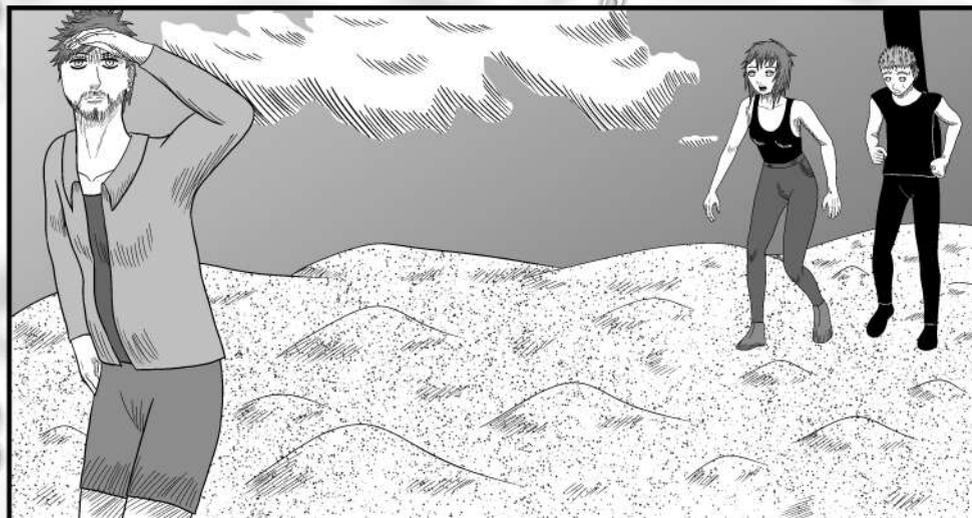
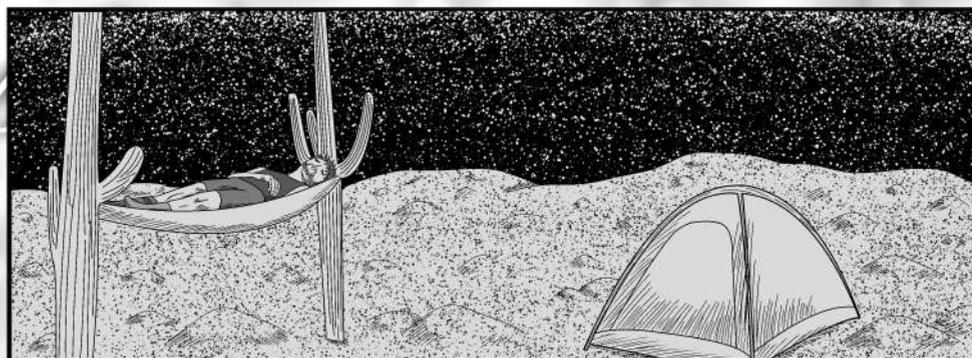
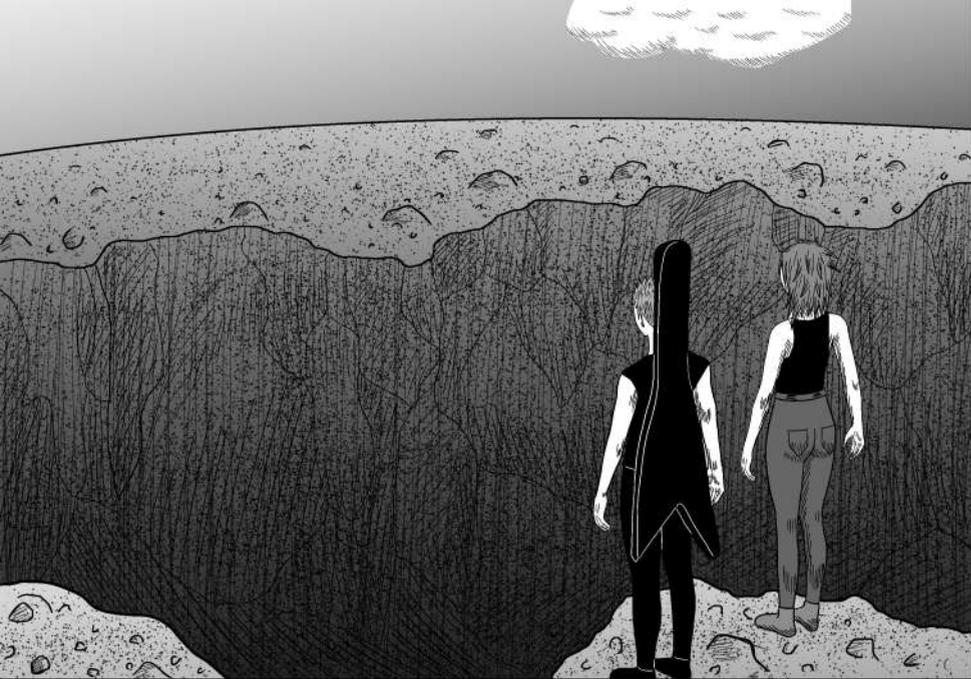
ÉMILIO...

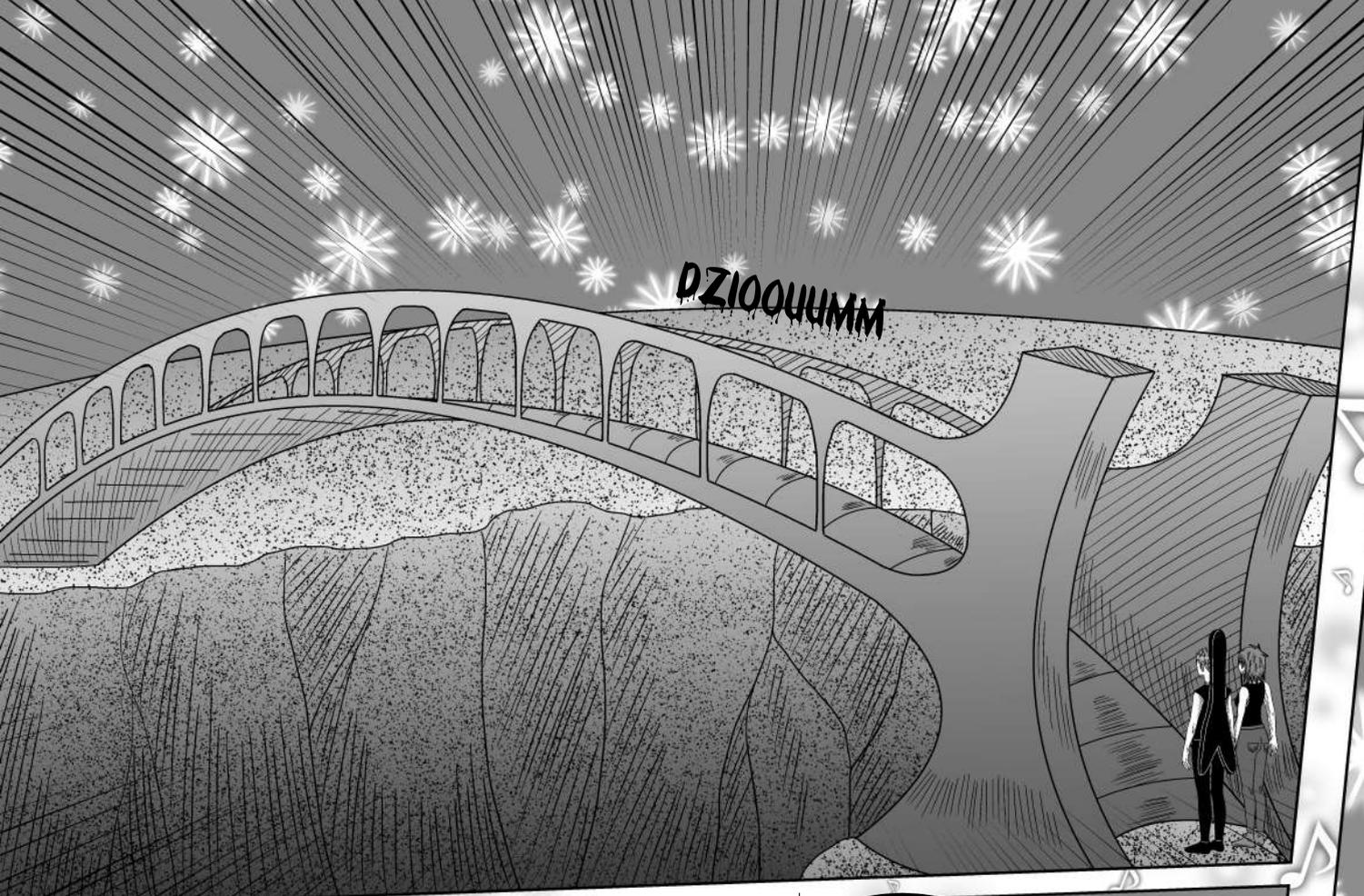


VOUS AVEZ REGARDÉ LES ALTÉRATIONS À LA CLÉ ?

NON, POURQUOI ?

MONTREZ-MOI CE LIVRE...





DZIOOUMMM



TAP

CAR
C'EST UN
MUSICIEN
LÉGENDAIRE !



COMMENT PEUT-IL
FAIRE ÇA ?

TRÈS TÔT, ON A DÉCOUVERT QU'IL AVAIT UNE VOIX MAGNIFIQUE, IL FUT ALORS PLACÉ DANS LE PENSIONNAT DE BEMOLIAN...



ALORS QU'IL ÉTAIT ENCORE BÉBÉ, FARID PERDIT SES PARENTS, EXÉCUTÉS PAR UN RÉGIME AUTORITAIRE. IL FUT ALORS PLACÉ EN ORPHELINAT...



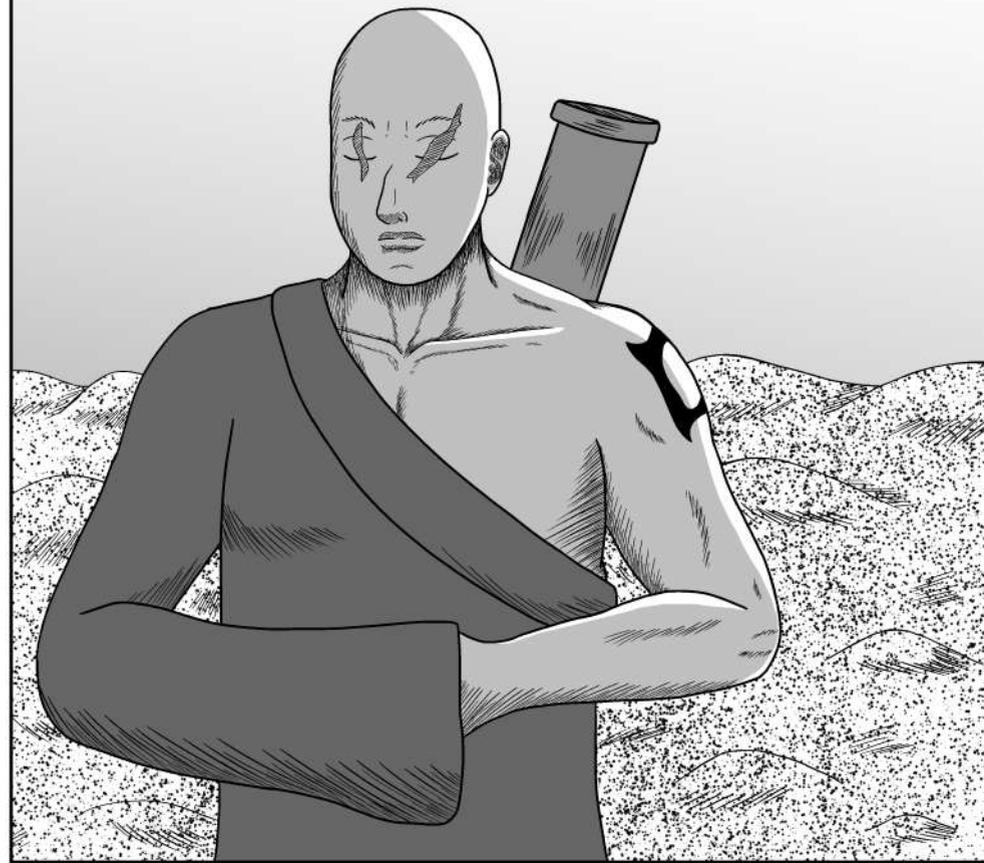
BEMOLIAN ÉTAIT UN HOMME PEU SCRUPULEUX QUI RÉDUISAIT LES ENFANTS EN ESCLAVAGE POUR S'ENRICHIR...



FARID FUT ALORS CHOISI POUR MENDIER EN USANT DE SA VOIX. BEMOLIAN DÉCIDA ALORS QUE FARID DEVRAIT AVOIR LES YEUX CREVÉS POUR INSPIRER LA PITIÉ AUX PASSANTS...



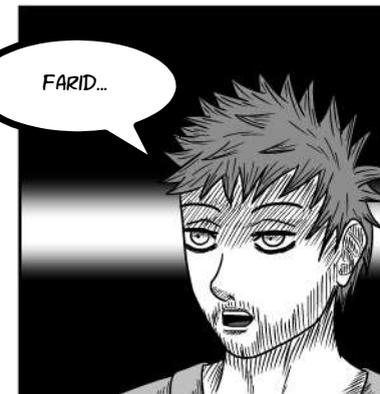
FARID ÉTAIT ADMIRÉ DES AUTRES ENFANTS, MALGRÉ CE QU'IL AVAIT ENDURÉ, IL ÉTAIT TOUJOURS SOURIANT ET PRÊT À AIDER SON PROCHAIN...



QUI EST-CE ?

UN MUSICIEN LÉGENDAIRE...

FARID...





CDI DU LYCÉE
LAURENT POUGET

NOUS AVONS CRU
COMPRENDRE QU'UN
LIVRE AVAIT ÉTÉ
DÉROBÉ ICI !

OUI, IL
S'AGIT D'UN
LIVRE TRÈS
ANCIEN : « LA
SOURCE DU
SON » !



EN POSSÉDEZ
VOUS UN AUTRE
EXEMPLAIRE ?

NON, C'EST
LE SEUL QUE
NOUS AVIONS.
TU SAIS, IL
S'AGIT D'UN
OUVRAGE TRÈS
RARE !

C'EST FÂCHEUX...
JE DOIS METTRE LA MAIN
SUR CE LIVRE SI JE VEUX
RETRouver LA TRACE
D'ALEKSI ET ARIANE...



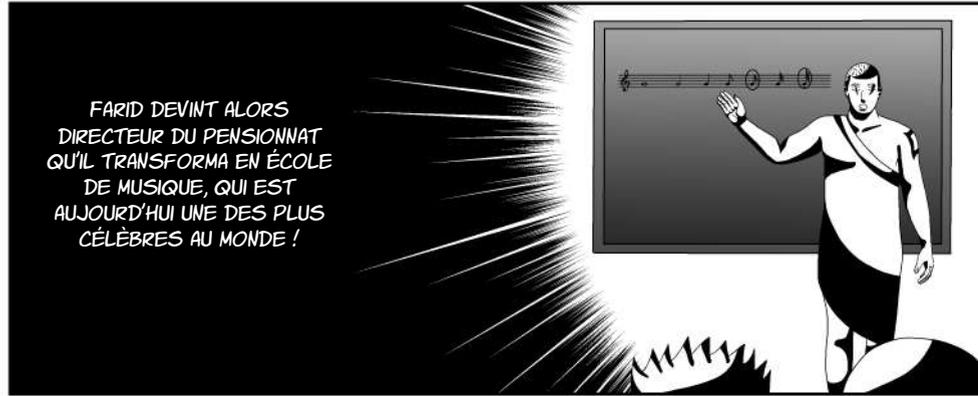
DÉSOLÉ
NATASHA, JE
NE PEUX PAS
PARTAGER
D'INFORMATIONS
SUR
L'ENQUÊTE...



ÇA A UN
RAPPORT AVEC
LE RETOUR DE
MORGANE ?



ALORS QU'IL AVAIT À PEINE
13 ANS, IL ORGANISA UNE
RÉBELLION AU PENSIONNAT
EN APPRENANT AUX AUTRES
ENFANTS LA MUSIQUE AFIN
D'EXPULSER BEMOLIAN AVEC
UNE TRANSCENDANCE !



FARID DEVINT ALORS
DIRECTEUR DU PENSIONNAT
QU'IL TRANSFORMA EN ÉCOLE
DE MUSIQUE, QUI EST
AUJOURD'HUI UNE DES PLUS
CÉLÈBRES AU MONDE !



TOUT À FAIT
MONSIEUR !

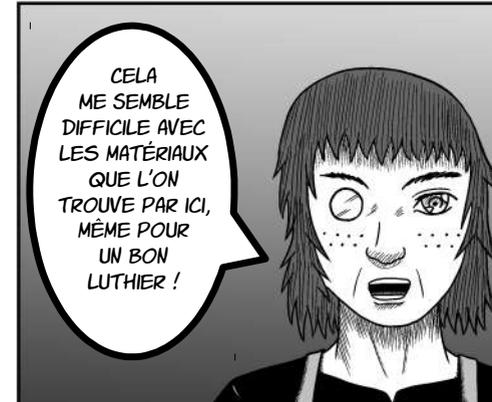
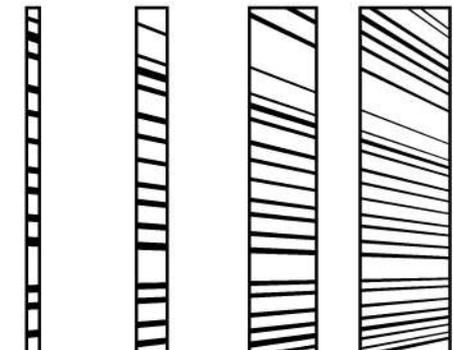
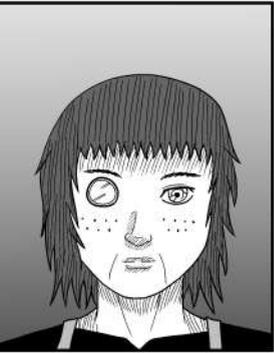
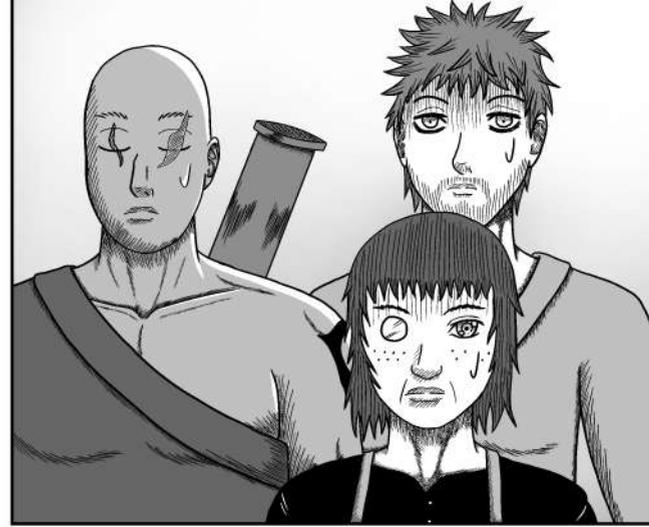
ALORS
ALLONS-Y !

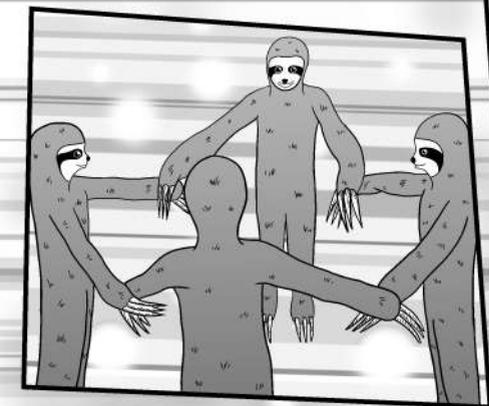
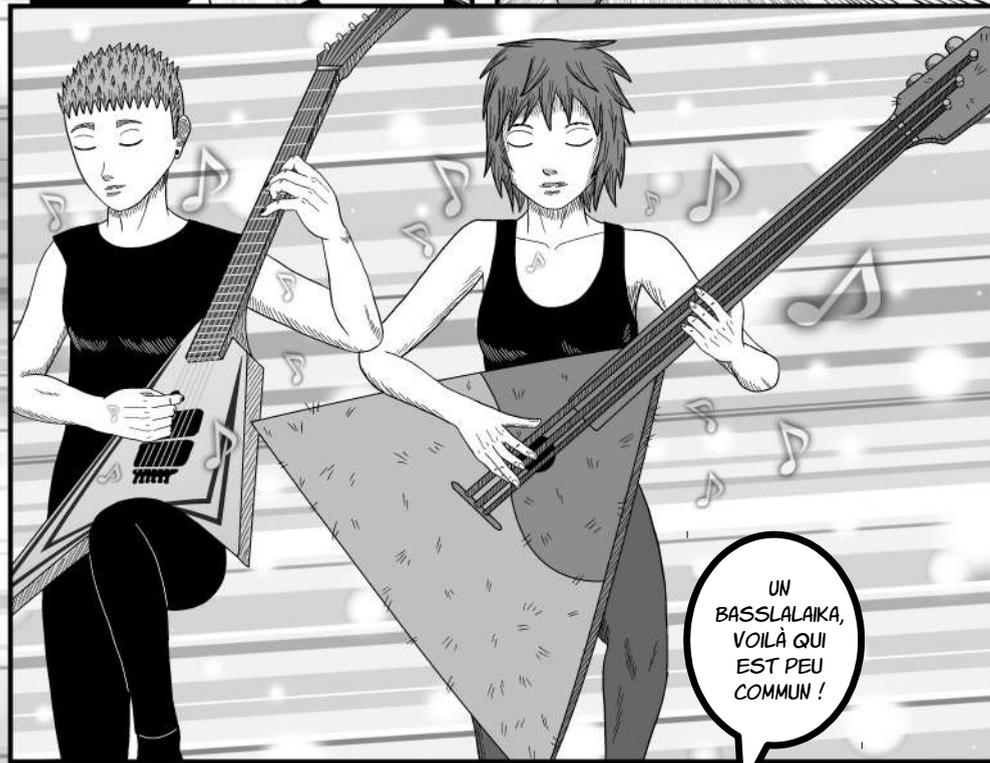


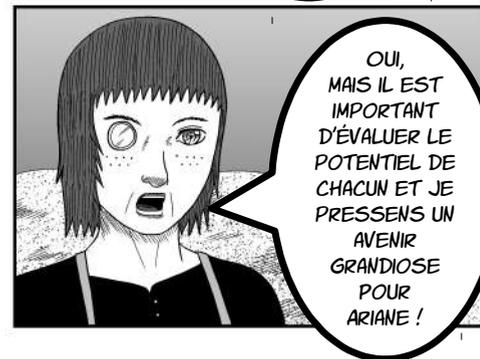
INCROYABLE !
VOUS ÊTES DES
MUSICIENS
FANTASTIQUES !

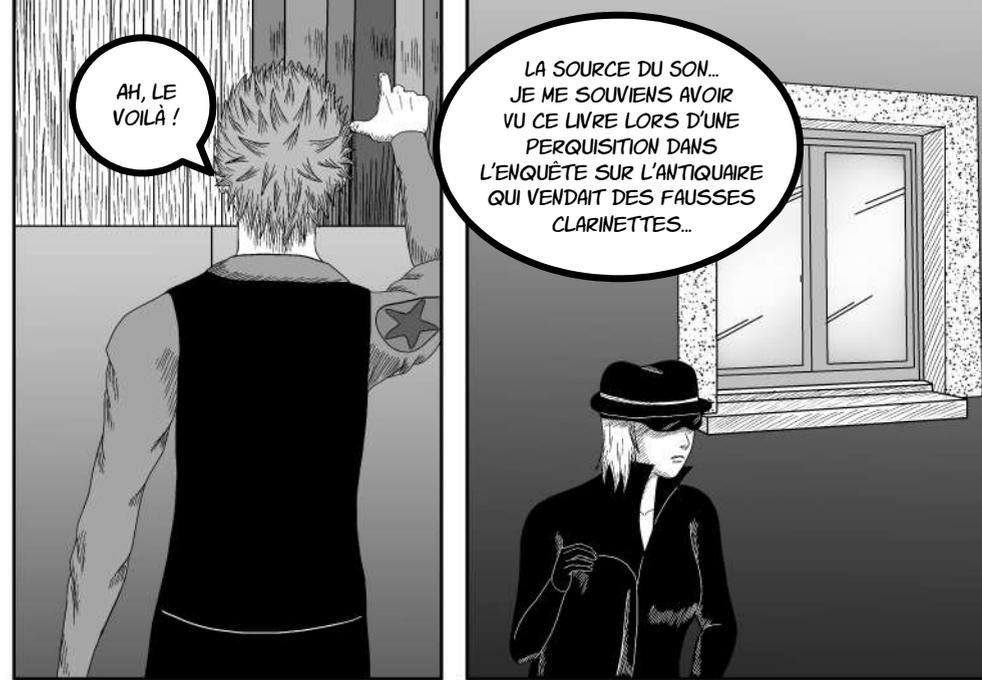
N'EXAGÉONS
RIEN... VOUS
RENDEZ À L'OASIS
DE KREUZER ?

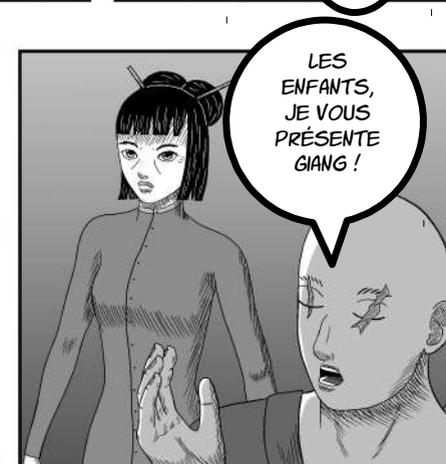
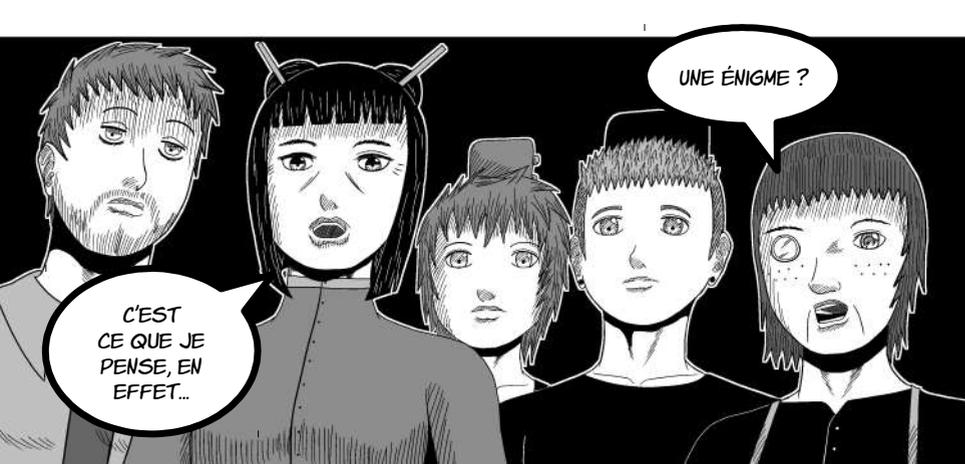
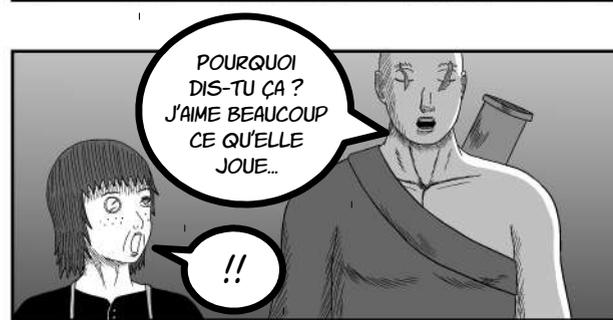














...



RAAAAAAH, ON NE VA JAMAIS Y ARRIVER, C'EST TROP COMPLI...



C'EST ASSEZ DISCRIMINANT TOUT DE MÊME...

QUE PEUVENT BIEN SIGNIFIER CES SYMBOLES...



REGARDEZ EN DIRECTION DES MONTAGNES !!

QU'AS-TU VU DE SI INTÉRESSANT VERS LES...

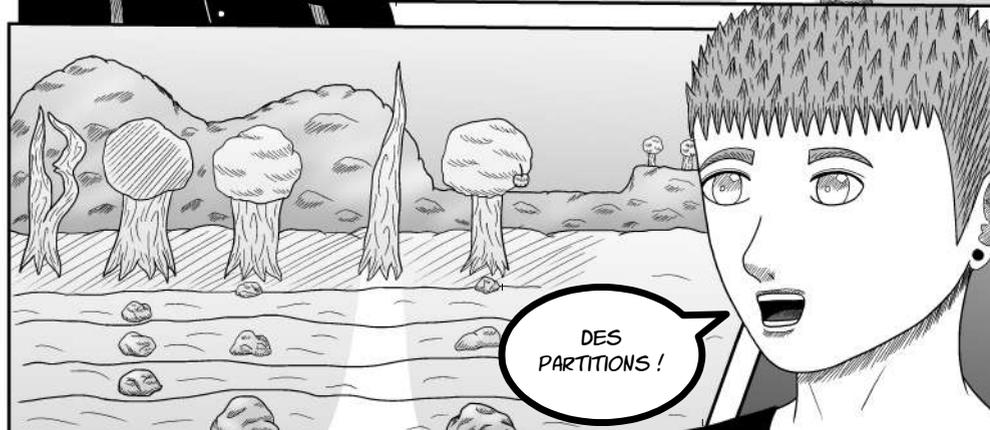
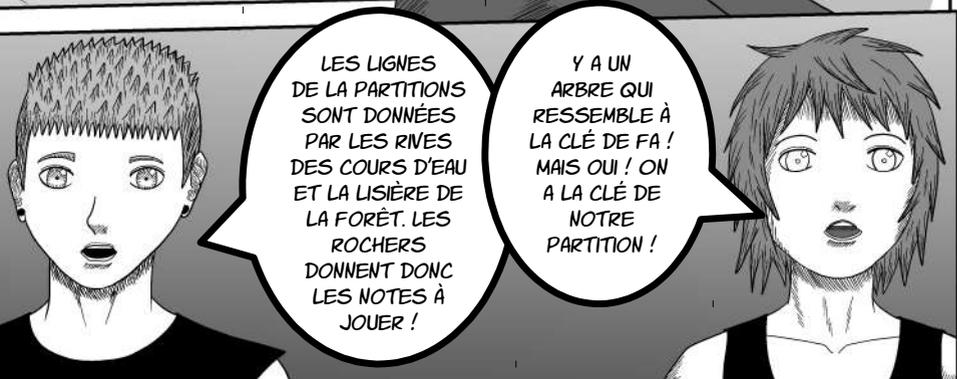
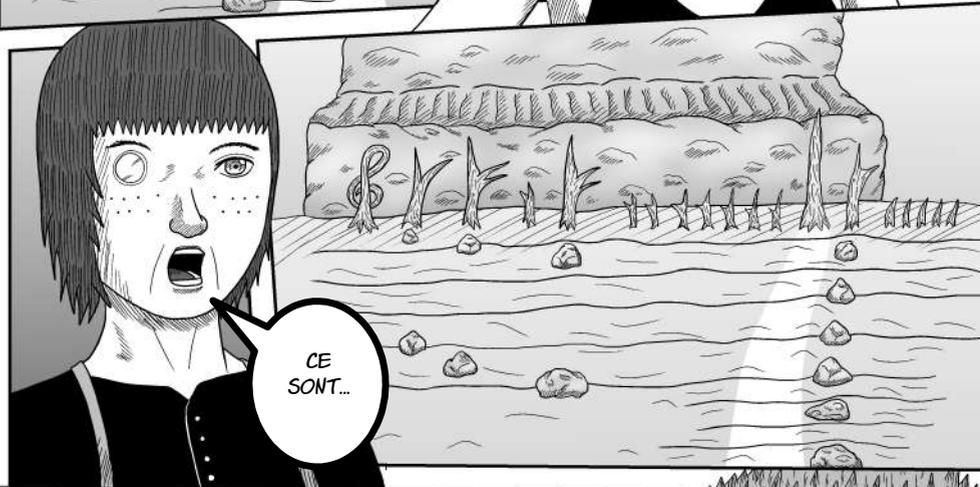
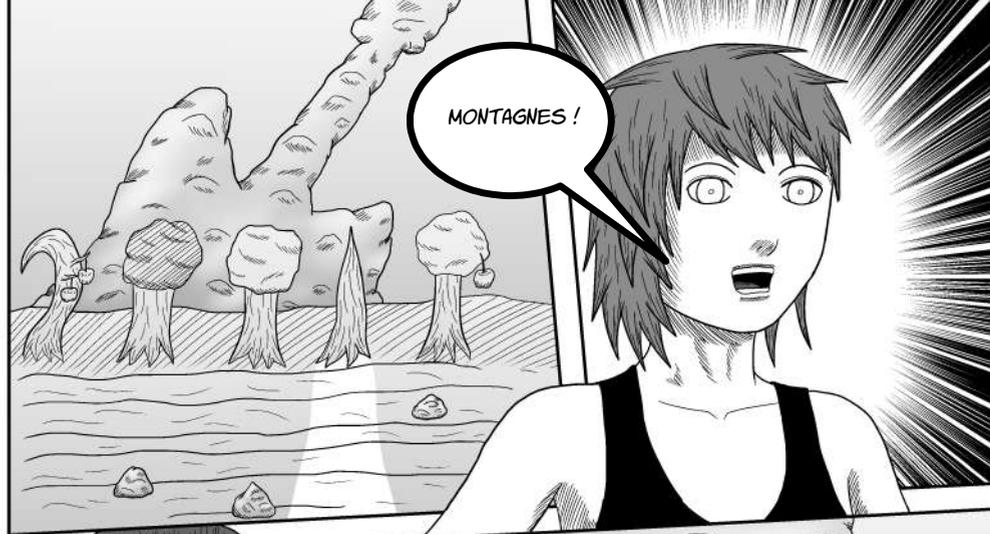


MAIS OUI !



ILS SONT PASSÉS PAR ICI, MAIS OU SONT-ILS MAINTENANT ?

IL DOIT Y AVOIR QUELQUE CHOSE QUE J'AI MANQUÉ DANS LA PARTITION...

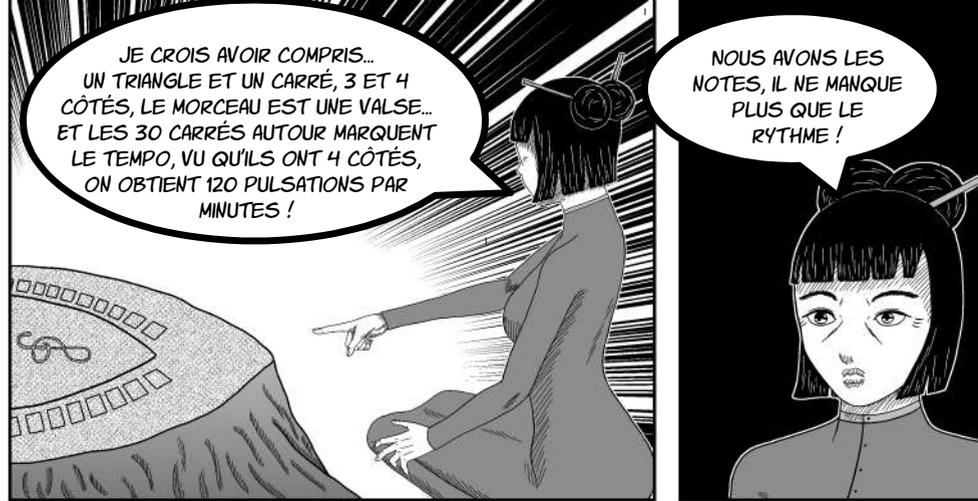




JE TE REMERCIE DOMINIQUE !

...ET DONC VOILÀ POUR LA SECTION RYTHMIQUE !

MAINTENANT QU'ON SAIT TOUS QUOI JOUER, ON A PLUS QU'À S'Y METTRE...



JE CROIS AVOIR COMPRIS... UN TRIANGLE ET UN CARRÉ, 3 ET 4 CÔTÉS, LE MORCEAU EST UNE VALSE... ET LES 30 CARRÉS AUTOUR MARQUENT LE TEMPO, VU QU'ILS ONT 4 CÔTÉS, ON OBTIENT 120 PULSATIONS PAR MINUTES !

NOUS AVONS LES NOTES, IL NE MANQUE PLUS QUE LE RYTHME !



TOUT LE MONDE EST PRÊT ?

1, 2, 3,
1, 2, 3



JE VAIS VOUS DIRIGER !



JE SUIS PRÊTE !

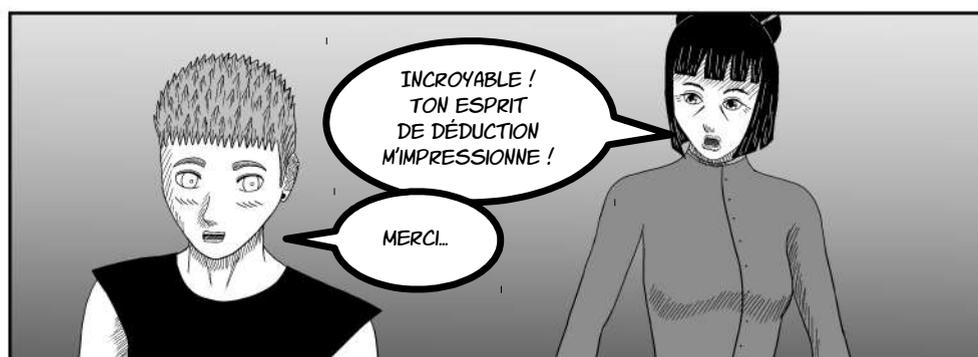
ELLE A FAIT UN INSTRUMENT SI VITE ! ?



ET LES ARBRES AVEC UNE POMME REPRÉSENTENT UNE NOTE POINTÉE !

DONC SI LA SIGNATURE RYTHMIQUE DU MORCEAU EST 3/4, ET ON PEUT EN DÉDUIRE LA DURÉE DE CHAQUE NOTE EN FONCTION DE L'ASPECT DE L'ARBRE ASSOCIÉ !

JE VOIS DONC L'ARBRE À 2 BRANCHES REPRÉSENTE UNE CROCHE !



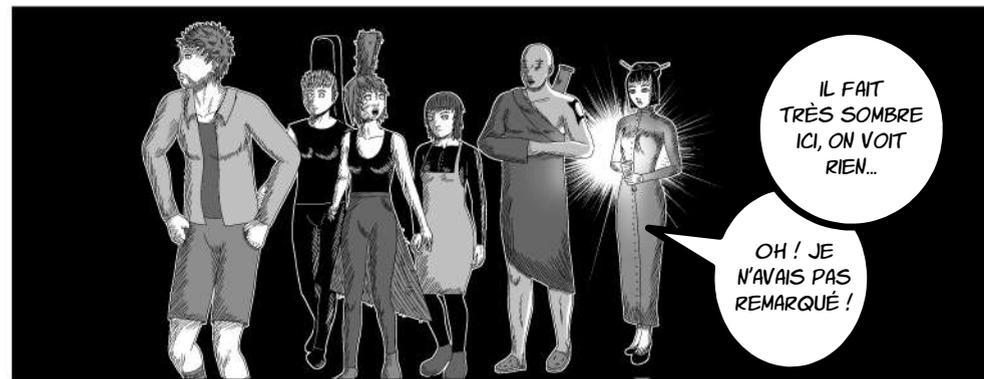
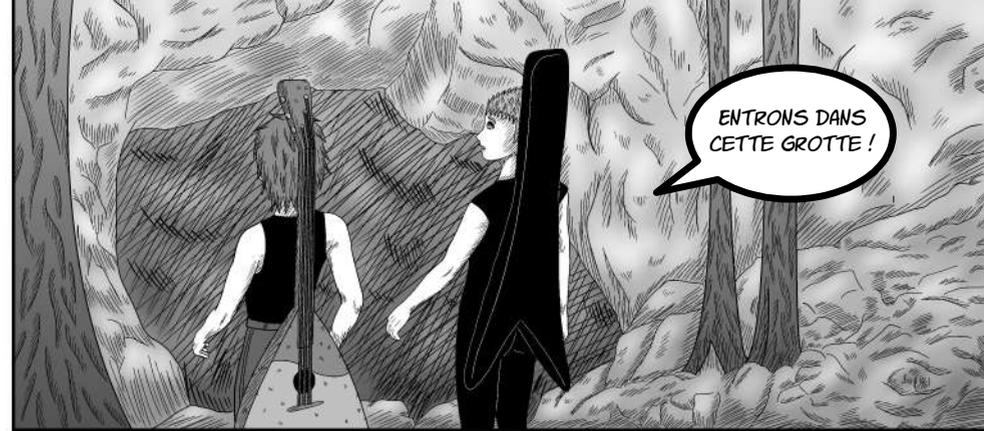
INCROYABLE ! TON ESPRIT DE DÉDUCTION M'IMPRESSIONNE !

MERCI...

REGARDEZ !

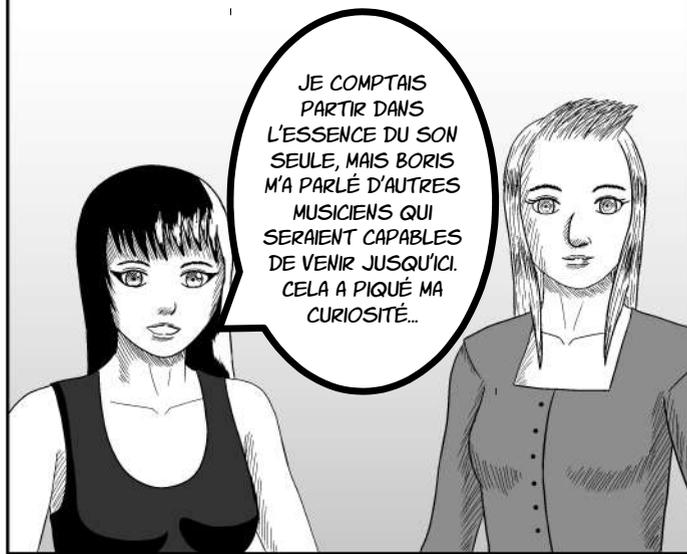
UN
CHEMIN
S'EST
OUVERT
DERRIÈRE
LA CASCADE
!







AH, VOILÀ BORIS, ELLE NE POUVAIT S'EMPÊCHER DE VEILLER SUR VOUS...



JE COMPTAIS PARTIR DANS L'ESSENCE DU SON SEULE, MAIS BORIS M'A PARLÉ D'AUTRES MUSICIENS QUI SERAIENT CAPABLES DE VENIR JUSQU'ICI. CELA A PIQUÉ MA CURIOSITÉ...



UNE ALLÉE DE SIPRÈS !

CE LIEU EST INCROYABLE !



TU AS PARLÉ DE L'ESSENCE DU SON, QU'EST-CE QUE C'EST ?

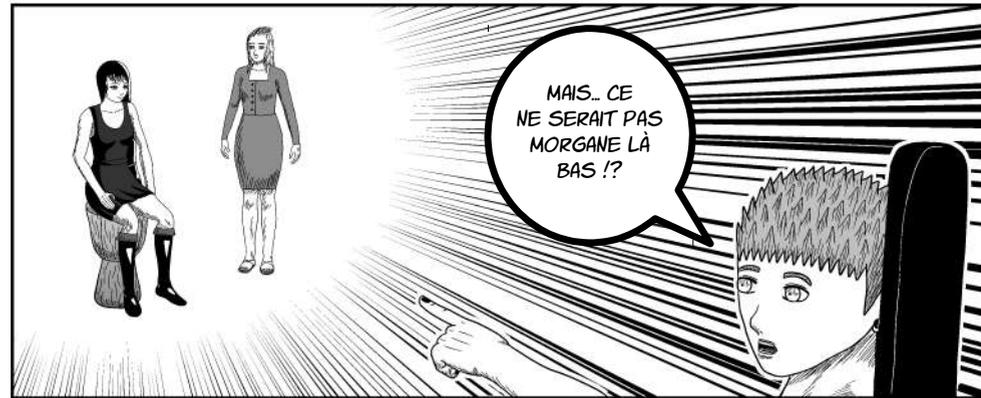


JE SUIS FIÈRE DE VOUS... ALEKSI, TU SEMBLES AVOIR FAIT DE GRANDS PROGRÈS, ET TOI, ARIANE, TU ES LA DIGNE FILLE D'ORPHÉA ET SHIGAMI...



ARIANE, ET SI LA CORNILLE ÉTAIT BORIS ?

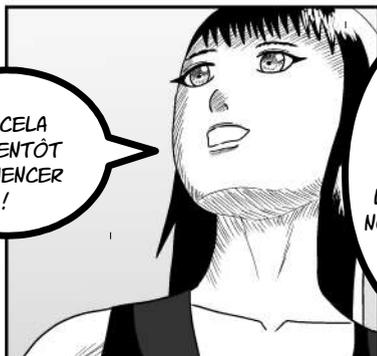
ET LA PERSONNE JUSTE LÀ, C'EST UNE TRANSCENDANCE ?



MAIS... CE NE SERAIT PAS MORGANE LÀ BAS ! ?



BONG



AH, CELA VA BIENTÔT COMMENCER !



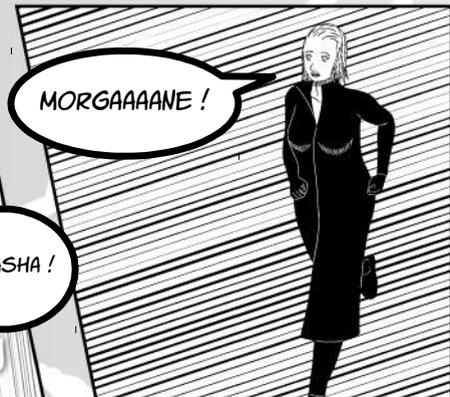
C'EST UN MONDE TRANSCENDANTAL QUI ÉMANE DE L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES, LA SOURCE DU SON !



COMMENT ÇA ?



JE VOUS ATTENDAIS ...



MORGAAAANE !

NATASHA !



MAIS
QUE SE
PASSE-T-
IL ICI ?



JE VOUS
AI ENFIN
RETROUVÉ
!



KANOKOI 2
ACTE I
- FIN

